

BIOGRAFIE**DE REIS**

Na tien jaar hard werken, voortbouwen op de muzikale erfenis van hun jeugd en het verbeteren van hun instrumentale kunsten kwamen de Astral Travellers aan op een cruciaal punt. Nu moesten ze een keuze maken: "Gaan we voor lekkere luisterliedjes, of willen we een echt muzikaal statement maken en maar afwachten wat het publiek ervan vindt?"

De Astral Travellers groeiden op in het zuiden van Nederland, temidden van de metal en de glamrock van de jaren tachtig, en in de naijende classic rock van de jaren zeventig. Wat goed is komt snel, dus de verschillende bandleden begonnen al op jonge leeftijd met het volgen van lessen. Het gerucht gaat dat het kerkkoor van de zanger zo moe werd van zijn Robert Plant imitatie dat ze hem eruit hebben gegooid. De Astral Travellers spelen sinds hun twaalfde in bandjes, en de meesten van hen spelen samen vanaf het begin van 1997 in de rockgroep The Lower Lifeforms, waar ze lokaal succesvol mee waren. Na een doorstart in 2000 in de band Oker was de chemie compleet, en de groep is sindsdien niet meer van samenstelling veranderd.

Na jaren van nummers schrijven en optreden, groeide langzaam een sterk gevoel om zich niet langer in te houden, om geen concessies meer te doen, maar volledig tot het uiterste te gaan. Helemaal terug naar de bron van rock, metal en progrock, beïnvloed door idolen van nu als Dream Theater, Tool, Metallica en Porcupine Tree, en de grote meesters van vroeger zoals Deep Purple, Yes en Genesis. Dit resulteerde begrijpelijkerwijs niet in standaard 'couplet-refrein-couplet'-liedjes, maar in langere nummers met een organische structuur, symfonische synthesizers en experimentele ritmes. Dit alles vergezeld door de klassieke tekstuele prog-thema's over fictie, fantasie, oorlog en liefde. Bij dit nieuw gekozen pad hoorde een nieuwe bandnaam: de **Astral Travellers**.

Als hoogtepunt van de 'geen concessies'-houding besloot de band om hun laatste album helemaal zelf op te nemen, wat het grootste deel van 2008 in beslag nam. Het resultaat is het 48 minuten durende, 5 nummers tellende album '**The Truth Beyond**', dat de Travellers gaan promoten gedurende de Truth Beyond Tour van 2009.

DE TRAVELLERS

De Astral Travellers zijn:

Gerben van Oosterhout	zang
Jochem Brok	toetsen
Tristan de Rijk	drums
Barry Veeke	gitaar
Maarten Vermeulen	bas

Gerben en Jochem komen uit Eindhoven, de andere leden wonen in Roosendaal. Elk bandlid heeft veel ervaring in het bespelen van zijn instrument, en heeft in meerdere bands gespeeld, van indie-pop tot metal.

DE ASTRAL BELEVING

De Travellers hebben veel podiumervaring. De band heeft veel opgetreden door heel Noord-Brabant. In kroegen en kleine clubs zoals Altstadt in Eindhoven, maar ook in bekende zalen zoals 013 in Tilburg, Odeon in Veldhoven, Mezz in Breda en op festivals zoals Atlantis in Roosendaal en Poptocht in Bergen op Zoom. De band heeft meegedaan aan verschillende wedstrijden zoals de Wraak van Brabant, Kaaiopprijs in Roosendaal, Eindhovense Popprijs en de Veldhovense Popprijs.

MENINGEN VAN EXPERTS

Over Oker:

“Oker slingert zijn heftige rock, voorzien van stevige gitaarriffs en bombastisch toetsenwerk vol overgave de zaal in. Zanger Gerben straalt van oor tot oor en geniet zichtbaar van dit optreden, net als zijn medebandlede trouwens. De ervaring en spelplezier spatten van het podium af.”

(Bron: BNdeStem, 3-10-2004)

Over Oker's eerste demo-CD:

“Stevige gitaarrock met emotionele zang die hier en daar aan de symfonische rock van de jaren '80 doet denken. Over het algemeen maakt Oker een zeer volwassen indruk voor een band die nog geen anderhalf jaar bezig is. Belangrijker nog is het feit dat de nummers al na een paar luisterbeurten prettig herkenbaar zijn”

(Frans van Hilten, Live-XS feb. 2002)

“Oker uit Eindhoven maakt een symfonische variant op het metal genre. Hun muziek is melodieuzer, maar ook wat ouderwets en gekenmerkt door tamelijk dramatische zang. De nummers zijn mooi organisch opgebouwd”

(Gerrie Spaansen, Oor, maart 2002)

“Er wordt hier zeker geroockt met vette gitaren, terwijl een nummer als “Body and Soul” toch een lekker pakkend karakter heeft. Zanger Gerben heeft een stem waar je even aan moet wennen, maar zijn kracht is vooral dat hij de zaken vanuit een emotionele hoek benadert. Ook de muziek heeft een bepaalde emotionele geladenheid zoals het sterke “Released” en “Deny Yourself”. Laatstgenoemde doet zelfs denken aan de alternatieve rock van Muse.

(Lisotte Hegt, Aardschok, juni 2002)